

## **WIE WIRD MAN EIGENTLICH LES MILLS NATIONALTRAINER?**

Eine Frage, die natürlich sehr viele unter euch beschäftigt.

Die Antwort ist eigentlich ganz einfach: Ihr müsst bei einem NATIONALTRAINER-CASTING mitmachen und dabei durch eure Leistungen überzeugen.

### **Nachstehend einmal die wichtigsten Fragen und Antworten zu diesem Thema:**

#### **Wann finden solche Castings statt?**

Es gibt keinen regelmäßigen Turnus für die Castings. Castings werden ausgeschrieben, wenn wir bestimmte Programm-Teams aufstocken möchten, um alle zukünftigen Veranstaltungen abwickeln zu können. Das nächste Casting findet am 04. September 2011 in Hameln statt.

#### **Wer kann an diesem Casting teilnehmen?**

Es gibt einige Voraussetzungen, um bei einem Casting dabei zu sein:

1. Es muss ein Casting-Termin veröffentlicht sein.
2. Ihr müsst bis dahin in dem Programm, für das ihr euch bewerben wollt, AIM 1 und AIM 2 erfolgreich besucht haben. Termine und Infos findet ihr unter:

<http://www.lesmills.com/germany/de/instructors/instruktoren/aim.aspx>

3. Wir müssen euer Programm/eure Programme, für die ihr zertifiziert seid, als Casting-Programm ausgeschrieben haben.

Das heißt, wenn wir zum Beispiel „nur“ NATIONALTRAINER-Trainees für BODYJAM und BODYCOMBAT suchen, könnt ihr euch auch nur für diese Programme bewerben.

Selbstverständlich müsstet ihr im obigen Beispiel nicht beide Programme unterrichten – eines reicht aus (beide wären natürlich klasse!).

#### **Kann ich im Vorfeld bereits einige Dinge tun, die mir helfen könnten – auch wenn kein Casting ansteht?**

Klar! Wir schauen darauf, dass sich „unser Nachwuchs“ mit LES MILLS identifiziert. Das bedeutet, dass ihr, wenn ihr bislang nie oder nur ganz selten auf einer Fortbildung (Quarterlies, AIM) gewesen seid oder ihr nicht regelmäßig Assessmentvideos all eurer Programme einschickt, nicht in die engere Auswahl kommen könnt.

Natürlich erwarten wir auch von unserem Nachwuchs, dass sie als vorbildliche Instruktoren ein Musik-Abo haben.

Ein NATIONALTRAINER ist viel mehr als „nur ein hervorragender Presenter auf irgendeiner Bühne“ – das LES MILLS-Konzept sollte für ihn nicht nur auf dem Papier existieren – er muss es auch leben.

Also, ein Tipp für alle: Besucht die Quarterlies, AIM und sendet eure Assessment-Videos regelmäßig ein. Eigentlich ganz einfach und selbstverständlich für einen engagierten, verantwortungsvollen Instruktor, oder?